

	<p>Objekt: Steso al suol, di Lieo ricolmo il seno; Giace tra feste, e suoni il buon Sileno [Bacchanal; Fest des Silen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GLeonardis AB 2.3</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik GLeonardis AB 2.3, Gemälde venezianischer Sammlungen, J. Leonardis exc. - Blatt 8.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 367 mm; Breite: 494 mm; Blatt:
Höhe: 442 mm; Breite: 559 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1764
	wer	Giacomo Leonardis (1723-1797)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1764
	wer	Giacomo Leonardis (1723-1797)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1764
	wer	Giulio Carpioni (1613-1678)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1764
	wer	Giacomo Leonardis (1723-1797)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giulio Carpioni (1613-1678)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Silenos
	wo	

Schlagworte

- Amorette
- Bacchanalien
- Behälter
- Druckgraphik
- Fest (Feier)
- Keramik
- Landschaft
- Musik
- Putto
- Reigen
- Satyr
- Schlaf
- Spiel
- Tamburin
- Tanz
- Wein