

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: AMPHITHEATRE OF BENEVENTUM AMPHITHEATRE DE BENEVENT</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DCunego AB 2.16</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Verso gelb verfärbte vertikale Mittelfalte. Spuren von Druckfarbe.

Alternative Titel: Druckgraphik DCunego AB 2.16.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 458 mm; Breite: 597 mm; Blatt:  
Höhe: 502 mm; Breite: 677 mm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1747-1803
	wer	Charles-Louis Clérisseau (1721-1820)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1747-1803
	wer	Domenico Cunego (1727-1803)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Charles-Louis Clérisseau (1721-1820)
	wo	Rom

Wurde            wann  
abgebildet  
(Ort)  
  
                  wer  
  
                  wo            Neapel

## Schlagworte

- Amphitheater
- Baum
- Druckgraphik
- Esel
- Fluss
- Frau
- Geschichte
- Hirte
- Holz
- Mann
- Ortsname
- Pflanze
- Reiter
- Ruine
- Schafe
- Topografie
- Wäsche waschen
- Wäscherin

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.76.74-86
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. III.221