

	<p>Objekt: [Der Evangelist Markus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GLanfranco nach AB 2.4</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrands auf die Zwickelform beschnitten. Blattmaße an der größten vertikalen und horizontalen Ausdehnung genommen. Vertikale und horizontale Mittelfalte. Verso Farbflecken (Werkstattspuren). Fehlstelle hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik GLanfranco nach AB 2.4.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton
Maße: Blatt: Höhe: 455 mm; Breite: 617 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1668-1700
	wer	Trudon, H.
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1668-1700
	wer	Giovanni Lanfranco (1582-1647)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1668-1700
	wer	François de Louvemont (1648-)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giovanni Lanfranco (1582-1647)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Markus (Evangelist)

wo

Schlagworte

- Adorierende Engel
- Besondere Darstellungsformen des heiligen Markus
- Buch
- Druckgraphik
- Engel
- Evangelist
- Evangelistensymbole
- Löwe
- Offenbarung des Johannes
- Putto
- Wolke

Literatur

- Fuhring 2004. , S. II.477.8695
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. VII.278