

	<p>Objekt: [Der Evangelist Lukas als Maler der Madonna]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GLanfranco nach AB 2.3</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrands auf die Zwickelform beschnitten. Blattmaße an der größten vertikalen und horizontalen Ausdehnung genommen. Vertikale und horizontale Mittelfalte. Verso Farbflecken (Werkstattspuren) und Faserreste von früherer Montierung auf braunem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik GLanfranco nach AB 2.3.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton
Maße: Blatt: Höhe: 456 mm; Breite: 635 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung wann 1668-1700
wer Trudon, H.
wo

Vorlagenerstellung wann 1668-1700
wer Giovanni Lanfranco (1582-1647)
wo

Druckplatte wann 1668-1700
hergestellt wer Jean Louis Rouillet (1645-1699)
wo

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giovanni Lanfranco (1582-1647)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Lukas (Evangelist)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Bild im Bild
- Druckgraphik
- Engel
- Evangelist
- Evangelistensymbole
- Gemälde
- Heilige
- Künstlergerät
- Madonna
- Maler
- Pinsel
- Putto
- Wolke

Literatur

- Fuhring 2004. , S. II.477.8697
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. VII.278