

| | |
|--|---|
| | Object: [Der Evangelist Matthäus] |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: GLanfranco nach AB 2.2 |

Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrands auf die Zwickelform beschnitten. Blattmaße an der größten vertikalen und horizontalen Ausdehnung genommen. Vertikale und horizontale Mittelfalte. Verso Farbflecken (Werkstattspuren).

Alternative Titel: Druckgraphik GLanfranco nach AB 2.2.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Measurements: Blatt: Höhe: 457 mm; Breite: 631 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|--------------------------------|
| Template creation | When | 1668-1700 |
| | Who | Trudon, H. |
| | Where | |
| Template creation | When | 1668-1700 |
| | Who | Giovanni Lanfranco (1582-1647) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1668-1700 |
| | Who | Jean Louis Roullet (1645-1699) |
| | Where | |

| | | |
|-------------------------------------|-------|--------------------------------|
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Giovanni Lanfranco (1582-1647) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Matthew the Apostle |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Matthew the Apostle |
| | Where | |

Keywords

- Angel
- Book
- Evangelist portrait
- Four Evangelists
- Graphics
- Putto
- Revelation of John
- cloud

Literature

- Fuhring 2004. , S. II.478.8698
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. VII.278