

	<p>Objekt: [Der Evangelist Matthäus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GLanfranco nach AB 2.2</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrands auf die Zwickelform beschnitten. Blattmaße an der größten vertikalen und horizontalen Ausdehnung genommen. Vertikale und horizontale Mittelfalte. Verso Farbflecken (Werkstattspuren).

Alternative Titel: Druckgraphik GLanfranco nach AB 2.2.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton
Maße: Blatt: Höhe: 457 mm; Breite: 631 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1668-1700
	wer	Trudon, H.
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1668-1700
	wer	Giovanni Lanfranco (1582-1647)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1668-1700
	wer	Jean Louis Roulet (1645-1699)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giovanni Lanfranco (1582-1647)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Matthäus (Evangelist)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Matthäus (Evangelist)
	wo	

Schlagworte

- Buch
- Druckgraphik
- Engel
- Evangelist
- Evangelistensymbole
- Offenbarung des Johannes
- Putto
- Wolke

Literatur

- Fuhring 2004. , S. II.478.8698
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. VII.278