

	<p>Objekt: [Der Evangelist Johannes]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GLanfranco nach AB 2.1</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrands auf die Zwickelform beschnitten. Maße von Platte und Blatt jeweils an der größten vertikalen Ausdehnung und am oberen Plattenrand genommen. Vertikale und horizontale Mittelfalte. Recto und verso Farbflecken (Werkstattspuren).

Alternative Titel: Druckgraphik GLanfranco nach AB 2.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,
Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 454 mm; Breite: 622 mm; Blatt:
Höhe: 465 mm; Breite: 633 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung
ann 1668-1700
wer Trudon, H.
wo

Vorlagenerstellung
ann 1668-1700
wer Giovanni Lanfranco (1582-1647)
wo

Druckplatte
hergestellt wann 1668-1700
wer François de Louvemont (1648-)
wo

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giovanni Lanfranco (1582-1647)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	

Schlagworte

- Adler
- Buch
- Druckgraphik
- Engel
- Evangelist
- Evangelistensymbole
- Handlungen der Engel (im Himmel)
- Offenbarung des Johannes
- Putto
- Wolke

Literatur

- Fuhring 2004. , S. II.477.8696
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. VII.278