

	<p>Objekt: Kreuzgang des Domes zu Halberstadt</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 96/7359</p>
--	---

## Beschreibung

Dauerleihgabe aus Privatbesitz. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Andenken meiner Zeitgenossen" von Bernhard Hausmann. | Gatenbröcker (2005): Wilhelm Ziehr (Ausst.-Kat. Halberstadt 2002, S. 169) gibt diese Zeichnung als Vorzeichnung zu drei Gemälden: in Berlin, Dessau und Braunschweig, an. Berlin, Nationalgalerie, 1836, Inv. W. S. 75; Dessau, Anhaltische Gemäldegalerie, 1849, Inv. M 39/97; Braunschweig, Landesmuseum, 1852, Inv. LMB 24586. (Ausst.-Kat. Halberstadt 2002, Farbtaf. 36, 53, 56).

Alternative Titel: Zeichnung ZL 96/7359.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Montierung: Höhe: 554 mm; Breite: 499 mm; Zeichnung: Höhe: 364 mm; Breite: 315 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1835-1838
	wer	Carl Georg Adolph Hasenpflug (1802-1858)
	wo	

## Schlagworte

- Zeichnung

## Literatur

- Gatenbröcker, Silke\_\_\_ Aquarelle und Zeichnungen aus Romantik und Biedermeier, Braunschweig 2005. , S. 89-90
- Handzeichnungen des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Bernhard Hausmann, Ausst. Kat. Hannover, Kestner-Museum, Hannover 1962. , S. Kat. Nr. 25
- Ziehr, Antje\_\_\_ Carl Hasenpflug (1802-1858). Wahrheit und Vision, Ausst. Kat. Städtisches Museum Halberstadt, Halberstadt 2002. , S. 167-169