

	Object: [Die Einnahme von Carthago]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: MDente AB 2.3

Description

Rechter Bildteil abgetrennt, wieder angestückt und hinterlegt. Erneut publiziert von G. Orlandi 1602.

Alternative Titel: Druckgraphik MDente AB 2.3.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 422 mm; Breite: 579 mm

Events

Published	When	1520-1527
	Who	Antonio Salamanca (1479-1562)
	Where	
Published	When	1520-1527
	Who	Giovanni Orlandi (1590-1640)
	Where	
Printing plate produced	When	1520-1527
	Who	Marco Dente (1490-1527)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Giulio Romano (1499-1546)
	Where	

Was depicted When
 Who
 Where Carthage

Keywords

- Battle
- City
- City gate
- City walls
- Climbing
- Combat
- Eroberung (Militär)
- Festung
- Graphics
- Leiter
- Man
- Oeconym
- River
- Shore
- Signage
- Soldier
- Sword
- Tower
- War

Literature

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XIV.329.44