

	<p>Objekt: [Die Einnahme von Carthago]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MDente AB 2.3</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Rechter Bildteil abgetrennt, wieder angestückt und hinterlegt. Erneut publiziert von G. Orlandi 1602.

Alternative Titel: Druckgraphik MDente AB 2.3.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 422 mm; Breite: 579 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1520-1527
	wer	Antonio Salamanca (1479-1562)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1520-1527
	wer	Giovanni Orlandi (1590-1640)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1520-1527
	wer	Marco Dente (1490-1527)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giulio Romano (1499-1546)
	wo	

Wurde            wann  
abgebildet  
(Ort)  
  
                  wer  
  
                  wo            Karthago

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Eroberung (Militär)
- Festung
- Fluss
- Kampf
- Klettern
- Krieg
- Leiter
- Mann
- Ortsname
- Schild (Zeichen)
- Schlacht
- Schwert
- Soldat
- Stadt
- Stadtmauer
- Stadttor
- Turm
- Ufer

## Literatur

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XIV.329.44