

	<p>Objekt: Blick in die Tulbeck-Kapelle der Münchner Frauenkirche</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 96/7373</p>
--	---

## Beschreibung

Dauerleihgabe aus Privatbesitz. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Andenken meiner Zeitgenossen" von Bernhard Hausmann. | Gatenbröcker (2005): Kirchners Zeichnung entstand offenbar nach einem gegenwärtig nicht mehr nachweisbaren Gemälde des Meisters (Thieme-Becker, Bd. 20, 1927, S. 358), das in einer Lithografie von 1839 wiederholt wurde (Stadtmuseum München, Maillinger Sammlung II 204/13; Boetticher Bd. I, 2, S. 714, Nr. 2; Karnehm 1984, Abb. 21).

Alternative Titel: Zeichnung ZL 96/7373.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Montierung: Höhe: 555 mm; Breite: 500 mm; Zeichnung: Höhe: 389 mm; Breite: 296 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1840
	wer	Albert Emil Kirchner (1813-1885)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	München

## Schlagworte

- Zeichnung

## Literatur

- Gatenbröcker, Silke\_\_\_ Aquarelle der Romantik. Ausgewählte Blätter der Sammlung Hausmann, Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1999. , S. Kat. Nr. 16
- Gatenbröcker, Silke\_\_\_ Aquarelle und Zeichnungen aus Romantik und Biedermeier, Braunschweig 2005. , S. 110-111