

	<b>Object:</b> Beatrice Cenci erhält das Todesurteil
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> ZL 96/7215

## Description

Dauerleihgabe aus Privatbesitz. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Andenken meiner Zeitgenossen" von Bernhard Hausmann. | In den vier Ecken des Bildträgers und am oberen Rand Spuren von Reißzwecken.

Alternative Titel: Zeichnung ZL 96/7215.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Montierung: Höhe: 451 mm; Breite: 350 mm; Zeichnung: Höhe: 290 mm; Breite: 400 mm

## Events

Drawn	When	1833
	Who	Johannes Riepenhausen (1788-1860)
	Where	

## Keywords

- Drawing

## Literature

- Antike zwischen Klassizismus und Romantik. Die Künstlerfamilie Riepenhausen, Ausst. Kat. Winckelmann-Gesellschaft/Winckelmann-Museum Stendal, Mainz 2001. , S. 102, 114, sub Kat. Nr. 3.6
- Gatenbröcker, Silke \_\_\_ Aquarelle der Romantik. Ausgewählte Blätter der Sammlung Hausmann, Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1999. , S. Kat. Nr. 35
- Gatenbröcker, Silke \_\_\_ Aquarelle und Zeichnungen aus Romantik und Biedermeier, Braunschweig 2005. , S. 182-183
- Handzeichnungen des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Bernhard Hausmann, Ausst. Kat. Hannover, Kestner-Museum, Hannover 1962. , S. Kat. Nr. 71