

	<p>Objekt: L'Angelo Raffaello con Tobia [Tobias und der Erzengel Raphael; Tobie et l'ange]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AZucchi V 2.6180</p>
--	--

Beschreibung

Mit der Verlegeradresse Lovisas: Per Domenico Louisa in Ven.a. Teil einer Reihe.
Horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi V 2.6180.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 483 mm; Breite: 324 mm; Blatt:
Höhe: 558 mm; Breite: 390 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1710-1720
	wer	Domenico Lovisa
	wo	
Gemalt	wann	1710-1720
	wer	Tizian (1488-1576)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1710-1720
	wer	Andrea Zucchi (1678-1740)
	wo	
Gezeichnet	wann	1710-1720
	wer	Silvestro Manaigo (1670-1734)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Tizian (1488-1576)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Tobias (Sohn des Tobit)
	wo	

Schlagworte

- Beten
- Druckgraphik
- Einsiedler
- Eremit
- Erzengel
- Fisch
- Gebet
- Hunde
- Landschaft
- Person
- Reise nach Ekbatana (Tobit 4-6)

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.267.7
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XXII.339.9
- Vasel 1903. , S. 6180