Objekt: Combattimento seguito sul Pò

per La presa di Cremona [F.M. Viscontis Niederlage auf dem Po

bei Cremona]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: AZucchi AB 2.35

Beschreibung

Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalte. Am oberen und unteren Rand Spuren von rotem Farbschnitt; am oberen Rand Stockflecken. Auf dem Druck verzeichneter Standort des Gemäldes von Palma Vecchio: Nel soffitto del Gran Conseglio.

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi AB 2.35.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung

Maße: Platte: Höhe: 378 mm; Breite: 503 mm; Blatt:

Höhe: 480 mm; Breite: 602 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellungann

wer Silvestro Manaigo (1670-1734)

WO

Gemalt wann 1710-1720

wer Jacopo Palma il Vecchio (1480-1528)

WO

Druckplatte wann 1710-1720

hergestellt

wer Andrea Zucchi (1678-1740)

wo

Geistige

wann

Schöpfung

wer Jacopo Palma il Vecchio (1480-1528)

WO

Wurde

wann

abgebildet

(Ort)

wer

wo Cremona

Wurde

wann

abgebildet (Akteur)

wer

Filippo Maria Visconti (1392-1447)

WO

Schlagworte

- Architektur
- Der (die) Besiegte(n) (nach der Schlacht)
- Druckgraphik
- Fallen (Stürzen)
- Kirche (Bauwerk)
- Landstreitkräfte
- Ortsname
- Schiff
- Schiffsmast
- Schild (Zeichen)
- Segelboot
- Soldat
- Takelage eines Segelschiffs

Literatur

• Thieme-Becker., S. XXVI.176