

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: [God the Father and the lamb of God; Gottvater und das Lamm]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACollaert AB 3.22</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Teil einer Serie.

Datiert nach New Hollstein.

Stark beschnitten.

Ecke rechts oben abgeschnitten.

Inschrift abgeschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.22, ENCOMIVM MVSICES, A. Collaert u. Th. Galle nach J. v. d. Straet, 17 Bll., The New Hollstein 473-488 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 201 mm; Breite: 278 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1589  
wer Philipp Galle (1537-1612)  
wo

Druckplatte hergestellt wann 1589  
wer Adriaen Collaert (1560-1618)  
wo

Geistige Schöpfung wann  
wer Jan van der Straet (1523-1605)  
wo

|                                     |      |           |
|-------------------------------------|------|-----------|
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur)     | wann |           |
|                                     | wer  | Gottvater |
|                                     | wo   |           |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |           |
|                                     | wer  | Gottvater |
|                                     | wo   |           |

## Schlagworte

- Adler
- Agnus Dei
- Druckgraphik
- Engel
- Evangelistensymbole
- Gott
- Harfe
- Himmelsrichtung
- Kniende Figur
- Krone
- König
- Lamm
- Löwe
- Musik
- Musikant
- Musikinstrument
- Offenbarung des Johannes
- Singende
- Stier

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.201.35
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. II. 265.488