

	<p>Objekt: [The Woman of Israel Singing and Dancing at Davids Return; Die Frauen Israels singen und Tanzen bei Davids Rückkehr]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACollaert AB 3.11</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie.

Datiert nach New Hollstein.

Recto oben Spuren von Tinte.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.11, ENCOMIVM MVSICES, A. Collaert u. Th. Galle nach J. v. d. Straet, 17 Bll., The New Hollstein 473-488 - Blatt 7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 220 mm; Breite: 290 mm; Blatt:
Höhe: 247 mm; Breite: 310 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1589
	wer	Philipp Galle (1537-1612)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1589
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jan van der Straet (1523-1605)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Saul (Altes Testament)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	David (König von Juda)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Goliath
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Festzug
- Frau
- König
- Musik
- Musikant
- Musikinstrument
- Schleuder
- Stadt
- Stadtmauer
- Stadttor
- Tropaion
- Trophäe

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.201.24
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. II. 261.478