

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Objekt:</b> Iuvenis ascultans seni de divinis admonenti  |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventarnummer:</b> FBartolozzi AB 2.67  |

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik FBartolozzi AB 2.67.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 453 mm; Breite: 352 mm; Blatt:  
Höhe: 514 mm; Breite: 371 mm

## Ereignisse

|                            |      |                                  |
|----------------------------|------|----------------------------------|
| Druckplatte<br>hergestellt | wann | 1764                             |
|                            | wer  | Francesco Bartolozzi (1728-1815) |
|                            | wo   | London                           |
| Gezeichnet                 | wann | 1764                             |
|                            | wer  | Pellegrino Tibaldi (1527-1596)   |
|                            | wo   | London                           |

## Schlagworte

- Alter Mann (Person)
- Druckgraphik
- Erwachsener
- Finger
- Greis
- Kirche (Organisation)
- Lehren

- Mann
- Sohn
- Vater
- Weisheit

## Literatur

- Baily 1907 (Bartolozzi). , S. S. 63
- Calabi/De Vesme 1928. , S. Nr. 339