

	<p>Objekt: Ricupera, e Presa della Città di Padova [Einzug des Andrea Gritti in Padua]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AZucchi AB 2.34</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalte. Am oberen und unteren Rand Spuren von rotem Farbschnitt und Staubkante; am oberen Rand Stockflecken. Auf dem Druck verzeichneter Standort des Gemäldes von Palma Vecchio: Nel soffitto del Gran Consiglio.

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi AB 2.34.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 378 mm; Breite: 498 mm; Blatt:
Höhe: 480 mm; Breite: 600 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1710-1720
	wer	Jacopo Palma il Vecchio (1480-1528)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1710-1720
	wer	Andrea Zucchi (1678-1740)
	wo	
Gezeichnet	wann	1710-1720
	wer	Silvestro Manaigo (1670-1734)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Jacopo Palma il Vecchio (1480-1528)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Padua
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Andrea Gritti (1455-1538)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Banner
- Druckgraphik
- Einzug
- Heer
- Heerführer
- Hellebarde
- Kirche (Bauwerk)
- Landstreitkräfte
- Ortsname
- Reiter
- Soldat
- Stadt
- Stadttor

Literatur

- Thieme-Becker. , S. XXVI.176