

	<p>Objekt: Cibele coronata di Torri [Kybele mit der Stadtkrone Venedigs den von Löwen gezogenen Wagen lenkend; Cybele auf dem Wagen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AZucchi AB 2.33</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Mit der Verlegeradresse Lovisas: Per Domenico Louisa in Rialto. Teil einer Reihe. Horizontale Mittelfalte. Am linken, rechten und unteren Rand Spuren von rotem Farbschnitt; am rechten und unteren Rand Stockflecken. Auf dem Druck verzeichneter Standort des Freskos von Tintoretto:

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi AB 2.33.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 458 mm; Breite: 348 mm; Blatt:
Höhe: 638 mm; Breite: 480 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1710-1720
wer Domenico Lovisa
wo

Vorlagenerstellung wann
wer Silvestro Manaigo (1670-1734)
wo

Vorlagenerstellung wann
wer Jacopo Tintoretto (1518-1594)
wo

Druckplatte hergestellt	wann	1710-1720
	wer	Andrea Zucchi (1678-1740)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Kybele (Göttin)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Die Götter in der klassischen Mythologie
- Druckgraphik
- Frau
- Gerte
- Gott
- Krone
- Löwe
- Olympische Götter
- Personifikation
- Raubtiere
- Sonne
- Stadt
- Stadtmauer
- Triumphwagen
- Zweirädriger, von Tieren gezogener Wagen

Literatur

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XXII.341.47