

	<p>Object: L'Aurora, che si licenzia da Titone [Aurora und Titan]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AZucchi AB 2.32</p>
--	--

Description

Mit der Verlegeradresse Lovisas: Per Domenico Louisa in Rialto. Teil einer Reihe. Horizontale Mittelfalte. Am linken, rechten und unteren Rand Spuren von rotem Farbschnitt; am rechten und unteren Rand Stockflecken. Verso Abdruckspuren von einem anderen Blatt. Auf dem Druck verzeichneter ehemaliger Standort des Gemäldes von Tintoretto: sopra il Palazzo Donato À Santi Geruaso, e Protaso detto S. Trouaso

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi AB 2.32.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 474 mm; Breite: 338 mm; Blatt:
Höhe: 647 mm; Breite: 480 mm

Events

Published	When	1710-1720
	Who	Domenico Lovisa
	Where	
Painted	When	1710-1720
	Who	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	Where	
Printing plate produced	When	1710-1720
	Who	Andrea Zucchi (1678-1740)
	Where	

Drawn	When	1710-1720
	Who	Silvestro Manaigo (1670-1734)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Aurora
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Astraeus
	Where	

Keywords

- Allegory
- God
- Graphics
- Hug
- Kiss
- Liebende
- Man
- Morgen
- Peacock
- Person
- Personification
- Strahlen
- Sunrise
- Twelve Olympians
- Weapon
- Woman
- cloud

Literature

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XXII.341.46