

	<p>Object: Giunone che consegna à Venetia il Pauone et da Altra Deità il Fulmine [Juno, welche der Venezia einen Pfau und den Blitz des Jupiter gibt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AZucchi AB 2.31</p>
--	--

Description

Mit der Verlegeradresse Lovisas: Per il Louisa in Rialto.. Teil einer Reihe. Das Blatt gehört vermutlich zu der bei Le Blanc verzeichneten Reihe von 4 Bll. mit Venedig verbundener allegorischer Darstellungen, vgl. Le Blanc IV.267.36. Vertikale Mittelfalte. Am oberen und unteren Rand Spuren von rotem Farbschnitt; am oberen Rand Stockflecken. Verso Abdruckspuren von einem anderen Blatt. Auf dem Druck verzeichneter ehemaliger Standort des Gemäldes von Tintoretto: Salla delle Quattro Porte in Venetia.

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi AB 2.31.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 425 mm; Breite: 415 mm; Blatt:

Höhe: 480 mm; Breite: 603 mm

Events

Published

When 1710-1720

Who Domenico Lovisa

Where

Painted

When 1710-1720

Who Jacopo Tintoretto (1518-1594)

Where

Printing plate produced	When	1710-1720
	Who	Andrea Zucchi (1678-1740)
	Where	
Drawn	When	1710-1720
	Who	Silvestro Manaigo (1670-1734)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Juno
	Where	

Keywords

- Allegory
- Crown
- God
- Graphics
- Lightning
- Malus
- Peacock
- Personification
- Twelve Olympians
- Woman
- cloud

Literature

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XXII.341.45