

	<p>Objekt: Giunone che consegna à Venetia il Pauone et da Altra Deità il Fulmine [Juno, welche der Venezia einen Pfau und den Blitz des Jupiter gibt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AZucchi AB 2.31</p>
--	--

Beschreibung

Mit der Verlegeradresse Lovisas: Per il Louisa in Rialto.. Teil einer Reihe. Das Blatt gehört vermutlich zu der bei Le Blanc verzeichneten Reihe von 4 Bll. mit Venedig verbundener allegorischer Darstellungen, vgl. Le Blanc IV.267.36. Vertikale Mittelfalte. Am oberen und unteren Rand Spuren von rotem Farbschnitt; am oberen Rand Stockflecken. Verso Abdruckspuren von einem anderen Blatt. Auf dem Druck verzeichneter ehemaliger Standort des Gemäldes von Tintoretto: Salla delle Quattro Porte in Venetia.

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi AB 2.31.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 425 mm; Breite: 415 mm; Blatt:
Höhe: 480 mm; Breite: 603 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1710-1720
	wer	Domenico Lovisa
	wo	
Gemalt	wann	1710-1720
	wer	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1710-1720
	wer	Andrea Zucchi (1678-1740)
	wo	
Gezeichnet	wann	1710-1720
	wer	Silvestro Manaigo (1670-1734)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Juno (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Apfel
- Blitz
- Druckgraphik
- Frau
- Gott
- Krone
- Olympische Götter
- Personifikation
- Pfau
- Wolke

Literatur

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XXII.341.45