[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/50971 vom 02.05.2024]

Objekt:	[The Triumph of the Faith; Der Triumph des Glaubens]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	FBartolozzi AB 2.64

Beschreibung

Lünette. Nach der Plafondmalerei. Mit der Verlegeradresse von Wagner: appo Wagner Venezia C.P.E.S.

Alternative Titel: Druckgraphik FBartolozzi AB 2.64.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Platte: Höhe: 392 mm; Breite: 518 mm; Blatt: Höhe: 460 mm; Breite: 582 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1758
	wer	Joseph Wagner (1706-1780)
	wo	
Gemalt	wann	1758
	wer	Giustino Menescardi (1720-1776)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1758
	wer	Francesco Bartolozzi (1728-1815)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giustino Menescardi (1720-1776)

wo

Schlagworte

- Cherubim
- Druckgraphik
- Engel
- Engel als Kind(er) dargestellt
- Frau
- Glaube
- Himmelsrichtung
- Hostie
- Kelch (Gefäß)
- Kelch (Liturgie)
- Kreuz (Symbol)
- Krug
- Putto
- Weintraube
- Wolke
- Zweig (Botanik)
- abstrakte Ideen und Konzeptionen
- spezifische Kreuzformen

Literatur

- Calabi/De Vesme 1928. , S. Nr. 338