

	<p>Objekt: [The Triumph of the Faith; Der Triumph des Glaubens]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FBartolozzi AB 2.64</p>
--	--

Beschreibung

Lünette. Nach der Plafondmalerei. Mit der Verlegeradresse von Wagner: appo Wagner Venezia C.P.E.S.

Alternative Titel: Druckgraphik FBartolozzi AB 2.64.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 392 mm; Breite: 518 mm; Blatt:

Höhe: 460 mm; Breite: 582 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1758
	wer	Joseph Wagner (1706-1780)
	wo	
Gemalt	wann	1758
	wer	Giustino Menescardi (1720-1776)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1758
	wer	Francesco Bartolozzi (1728-1815)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giustino Menescardi (1720-1776)

Schlagworte

- Cherubim
- Druckgraphik
- Engel
- Engel als Kind(er) dargestellt
- Frau
- Glaube
- Himmelsrichtung
- Hostie
- Kelch (Gefäß)
- Kelch (Liturgie)
- Kreuz (Symbol)
- Krug
- Putto
- Weintraube
- Wolke
- Zweig (Botanik)
- abstrakte Ideen und Konzeptionen
- spezifische Kreuzformen

Literatur

- Calabi/De Vesme 1928. , S. Nr. 338