

	Object: [Allegorie der Freiheit; Allégories relatives à Venise]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: AZucchi AB 2.30

Description

Mit der Verlegeradresse Lovisas: Per il Louisa in Rialto.. Teil einer Reihe. Das Blatt gehört vermutlich zu der bei Le Blanc verzeichneten Reihe von 4 Bll. mit Venedig verbundener allegorischer Darstellungen, vgl. Le Blanc IV.267.36. Vertikale Mittelfalte. Am oberen und unteren Rand Spuren von rotem Farbschnitt und Stockflecken; am oberen Rand Staubkante. Verso Abdruckspuren von einem anderen Blatt. Auf dem Druck verzeichneter ehemaliger Standort des Gemäldes von Tintoretto: sala delle quattro porte in Venetia.

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi AB 2.30.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 435 mm; Breite: 402 mm; Blatt:
Höhe: 480 mm; Breite: 586 mm

Events

Published	When	1710-1720
	Who	Domenico Lovisa
	Where	
Painted	When	1710-1720
	Who	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	Where	
Printing plate produced	When	1710-1720
	Who	Andrea Zucchi (1678-1740)

	Where	
Drawn	When	1710-1720
	Who	Silvestro Manaigo (1670-1734)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	Where	

Keywords

- Banner
- Graphics
- Headgear
- Heereslager
- Landscape
- Liberty
- Man
- Motion
- Schlachtfeld
- Snake
- Soldier
- yoke

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.267.36