Objekt:	[Die Kreuzabnahme]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	DFalcini Verlag AB 2.18

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik DFalcini Verlag AB 2.18.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Blatt: Höhe: 540 mm; Breite: 338 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1607
	wer	Francesco Villamena (1564-1624)
	wo	
Gemalt	wann	1607
	wer	Federico Barocci (1526-1612)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1607
	wer	Domenico (tätig um 1604) Falcini
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Federico Barocci (1526-1612)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	

Schlagworte

- Apostel
- Druckgraphik
- Heilige
- Heiliger
- Kreuz (Symbol)
- Kreuzabnahme
- Leidenswerkzeug
- Mann
- Nimbus
- Passion (Christentum)

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.214.1
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 226.