

	<p>Objekt: [Rébecca cachant les idoles de son père; Rebecca hiding her father's idols; Rebekka, die Götzenbilder ihres Vaters verbergend]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FBartolozzi AB 2.57</p>
--	--

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik FBartolozzi AB 2.57.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 295 mm; Breite: 420 mm; Blatt:  
Höhe: 362 mm; Breite: 513 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1765
	wer	Francesco Bartolozzi (1728-1815)
	wo	London
Gezeichnet	wann	1765
	wer	Francesco Bartolozzi (1728-1815)
	wo	London
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pietro da Cortona (1596-1669)
	wo	London
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Rebekka (Bibel)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jakob (Bibel)
	wo	

## Schlagworte

- Berg
- Berglandschaft
- Druckgraphik
- Einen Schatz verstecken
- Esel
- Heilige
- Heiliger
- Idol (Archäologie)
- Kamel (Trampeltier)
- Transport
- Truhe

## Literatur

- Baily 1907 (Bartolozzi). , S. 67
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.163.9
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.75.8
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 299.