

	Objekt: [La S. Trinité; Die Dreifaltigkeit]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: FBartolozzi AB 2.54

Beschreibung

Nach der Plafondmalerei. Mit der Verlegeradresse von Joseph Wagner: app. Wagner Venezia C.P.E.S.

Alternative Titel: Druckgraphik FBartolozzi AB 2.54.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 480 mm; Breite: 448 mm; Blatt:
Höhe: 606 mm; Breite: 462 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1748-1815
	wer	Joseph Wagner (1706-1780)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1748-1815
	wer	Jacopo Guarana (1720-1808)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1748-1815
	wer	Francesco Bartolozzi (1728-1815)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jacopo Guarana (1720-1808)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gottvater
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gottvater
	wo	

Schlagworte

- Cherubim
- Christliches Symbol
- Dreifaltigkeit
- Druckgraphik
- Engel
- Gott
- Heilige
- Heiliger
- Heiliger Geist
- Himmelsrichtung
- Kreuz (Symbol)
- Taube
- Wolke

Literatur

- Calabi/De Vesme 1928. , S. Nr. 347
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.164.75