

	<p>Objekt: [Der Sieg der Republik Venedig in der Schlacht bei Valle di Cadore 1508; Eine Schlacht der Venezianer; Georgio Cornaro attaquant les Allemands]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AZucchi AB 2.29</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalte. Am oberen und unteren Rand Spuren von rotem Farbschnitt; am oberen Rand Stockflecken. Auf dem Druck verzeichneter ehemaliger Standort des Gemäldes von Francesco Bassano: Sala del maggior Consiglio.

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi AB 2.29.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 368 mm; Breite: 450 mm; Blatt:  
Höhe: 480 mm; Breite: 590 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1710-1720  
wer Domenico Lovisa  
wo

Vorlagenerstellung wann  
wer Francesco Bassano (der Jüngere) (1510-1592)  
wo

Vorlagenerstellung wann  
wer Giovanni Battista Tiepolo (1696-1770)  
wo

Druckplatte hergestellt	wann	1710-1720
	wer	Andrea Zucchi (1678-1740)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Francesco Bassano (der Jüngere) (1510-1592)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Valle di Cadore
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Cornaro, Giorgio
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Bartolomeo d'Alviano (1444-1514)
	wo	

## Schlagworte

- Banner
- Der Leichnam
- Druckgraphik
- Heereslager
- Landschaft
- Mann
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schlachtfeld
- Sieger
- Soldat

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.267.29
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XXII.341.42