

	Objekt: Il Sacro Santo Senato Di Giesu Cristo Signor Nostro
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: DFalcini Verlag AB 2.1

Beschreibung

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik DFalcini Verlag AB 2.1, Il Sacro Santo Senato di Giesu Christo, D. Falcini, C. Bassano, L. Ciamberlano, 16 Bll., Le Blanc 28-43 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 495 mm; Breite: 367 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1607
	wer	Domenico (tätig um 1604) Falcini
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1607
	wer	Ciamberlano, Luca
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Paulus von Tarsus (10-65)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Petrus (Apostel)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Andreas (Apostel)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Jakobus der Ältere (Heiliger)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Johannes (Evangelist)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Philippus (Apostel) (-81)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Thomas (Apostel)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Matthäus (Evangelist)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Jakobus der Jüngere (Apostel) (-62)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Judas Thaddäus (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Simon Zelotes (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Matthias (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Bartholomäus (Apostel)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jakobus der Jüngere (Apostel) (-62)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Philippus (Apostel) (-81)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Jakobus der Ältere (Heiliger)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Josef von Nazaret

wo

Schlagworte

- Allegorie
- Apostel
- Bartholomäus wird lebendigen Leibes gehäutet
- Druckgraphik
- Enthauptung
- Folter
- Glaube
- Grotteske
- Heilige
- Heiliger
- Kreuzigung
- Kreuzigung Christi
- Madonna
- Martergerät
- Martyrium
- Martyrium und Tod des Johannes
- Martyrium und Tod des Matthäus
- Martyrium und Tod des Paulus
- Martyrium und Tod des Thomas
- Maske
- Mord
- Märtyrerin
- Schwert
- Steinigung
- Titel

- Titelblatt
- Wappen

Literatur

- Bury 2001. , S. 214
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.214.28-43
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.15.92
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. IV, S. 226.