

	<p>Objekt: [Trajan entre la ville de Rome et la victoire; Trajan between the City of Rome and Victory; Trajan zwischen den Personifikationen der Stadt Rom und des Sieges]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi V 2.4465</p>
--	--

Beschreibung

Verso Sammlerstempel Vasel.
Verso Mitte re. bräunlicher Fleck.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi V 2.4465.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 288 mm; Breite: 437 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1500-1534

wer Marcantonio Raimondi (1475-1534)
wo

Geistige
Schöpfung wann

wer Marcantonio Raimondi (1475-1534)
wo

Wurde
abgebildet
(Akteur) wann

wer Marcus Ulpius Traianus (53-117)

	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rom
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Victoria (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Die Erde, die Welt als Himmelskörper
- Druckgraphik
- Erstechen
- Gewalt
- Gewaltsamer Tod durch Erstechen
- Kaiser
- Krönung mit einem Lorbeerkranz
- Lorbeerkranz
- Nicht-aggressive
- Personifikation
- Pferd
- Reiter
- Schild (Zeichen)
- Soldat
- Speer
- Todesangst

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.275.361
- Delaborde 1888. , S. 220.192
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.279.230
- TIB. , S. XXVII.57.361