

	<b>Object:</b> Entwurf für eine neue Kornhalle
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> ZL 96/7182

## Description

Dauerleihgabe aus Privatbesitz. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Andenken meiner Zeitgenossen" von Bernhard Hausmann. | Unten mitte, auf dem Bildträger, mit Bleistift partiell quadriert; unten mitte, unterhalb des Bildträgers, mit Bleistift Abmessung und Notierung: 12,5. | Gatenbröcker (2005): Entwurf für eine neue Kornhalle in München. Die Staffierung wird Peter von Hess zugeschrieben. | Gatenbröcker (2005): Die Zeichnung wurde nachträglich in zwei Hälften zerschnitten. Dabei entstand aber kein Materialverlust, beide Teile lassen sich nahtlos aneinanderfügen (ZL 96/7181).

Alternative Titel: Zeichnung ZL 96/7182.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Montierung: Höhe: 350 mm; Breite: 455 mm; Zeichnung: Höhe: 268 mm; Breite: 330 mm

## Events

Drawn	When	1816
	Who	Leo von Klenze (1784-1864)
	Where	
Drawn	When	1816
	Who	Peter von Hess (1792-1871)
	Where	

## Keywords

- Drawing

## Literature

- Buerkel, Luigi von\_\_\_ Das "Album" Bernhard Hausmann, Hannover, in\_\_\_ Die Kunst 84, 1941, S. 58-62, S. S. 61.
- Gatenbröcker, Silke\_\_\_ Aquarelle der Romantik. Ausgewählte Blätter der Sammlung Hausmann, Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1999. , S. Kat. Nr. 17b
- Gatenbröcker, Silke\_\_\_ Aquarelle und Zeichnungen aus Romantik und Biedermeier, Braunschweig 2005. , S. 97-98
- Lieb, Norbert/Hufnagl, Florian\_\_\_ Leo von Klenze. Gemälde und Zeichnungen, München 1979. , S. 50, Anm. 50
- Zimmermann, Hildegard\_\_\_ Aus der Biedermeierzeit. Deutsche Handzeichnungen aus der Sammlung von Bernhard Hausmann, in\_\_\_ Westermanns Monatshefte, Bd. 151.1, Heft 902, S. 137-144, S. S. 139.