

	<p>Objekt: Entwurf für eine neue Kornhalle</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 96/7182</p>
--	--

Beschreibung

Dauerleihgabe aus Privatbesitz. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Andenken meiner Zeitgenossen" von Bernhard Hausmann. | Unten mitte, auf dem Bildträger, mit Bleistift partiell quadriert; unten mitte, unterhalb des Bildträgers, mit Bleistift Abmessung und Notierung: 12,5. | Gatenbröcker (2005): Entwurf für eine neue Kornhalle in München. Die Staffierung wird Peter von Hess zugeschrieben. | Gatenbröcker (2005): Die Zeichnung wurde nachträglich in zwei Hälften zerschnitten. Dabei entstand aber kein Materialverlust, beide Teile lassen sich nahtlos aneinanderfügen (ZL 96/7181).

Alternative Titel: Zeichnung ZL 96/7182.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Montierung: Höhe: 350 mm; Breite: 455 mm; Zeichnung: Höhe: 268 mm; Breite: 330 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1816
	wer	Leo von Klenze (1784-1864)
	wo	
Gezeichnet	wann	1816
	wer	Peter von Hess (1792-1871)
	wo	

Schlagworte

- Zeichnung

Literatur

- Buerkel, Luigi von___ Das "Album" Bernhard Hausmann, Hannover, in___ Die Kunst 84, 1941, S. 58-62, S. S. 61.
- Gatenbröcker, Silke___ Aquarelle der Romantik. Ausgewählte Blätter der Sammlung Hausmann, Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1999. , S. Kat. Nr. 17b
- Gatenbröcker, Silke___ Aquarelle und Zeichnungen aus Romantik und Biedermeier, Braunschweig 2005. , S. 97-98
- Lieb, Norbert/Hufnagl, Florian___ Leo von Klenze. Gemälde und Zeichnungen, München 1979. , S. 50, Anm. 50
- Zimmermann, Hildegard___ Aus der Biedermeierzeit. Deutsche Handzeichnungen aus der Sammlung von Bernhard Hausmann, in___ Westermanns Monatshefte, Bd. 151.1, Heft 902, S. 137-144, S. S. 139.