

	<p>Objekt: Entwurf für eine neue Kornhalle</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 96/7181</p>
--	--

## Beschreibung

Dauerleihgabe aus Privatbesitz. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Andenken meiner Zeitgenossen" von Bernhard Hausmann. | Gatenbröcker (2005): Entwurf für eine neue Kornhalle in München. Die Staffierung wird Peter von Hess zugeschrieben. | Gatenbröcker (2005): Die Zeichnung wurde nachträglich in zwei Hälften zerschnitten. Dabei entstand aber kein Materialverlust, beide Teile lassen sich nahtlos aneinanderfügen (ZL 96/7182).

Alternative Titel: Zeichnung ZL 96/7181.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Montierung: Höhe: 354 mm; Breite: 455 mm; Zeichnung: Höhe: 272 mm; Breite: 362 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1816
	wer	Leo von Klenze (1784-1864)
	wo	
Gezeichnet	wann	1816
	wer	Peter von Hess (1792-1871)
	wo	

## Schlagworte

- Zeichnung

## Literatur

- Buerkel, Luigi von\_\_\_ Das "Album" Bernhard Hausmann, Hannover, in\_\_\_ Die Kunst 84, 1941, S. 58-62, S. S. 61.
- Gatenbröcker, Silke\_\_\_ Aquarelle der Romantik. Ausgewählte Blätter der Sammlung Hausmann, Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1999. , S. Kat. Nr. 17a
- Gatenbröcker, Silke\_\_\_ Aquarelle und Zeichnungen aus Romantik und Biedermeier, Braunschweig 2005. , S. 97-98
- Handzeichnungen des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Bernhard Hausmann, Ausst. Kat. Hannover, Kestner-Museum, Hannover 1962. , S. Kat. Nr. 34
- Lieb, Norbert/Hufnagl, Florian\_\_\_ Leo von Klenze. Gemälde und Zeichnungen, München 1979. , S. 50, Anm. 50
- Zimmermann, Hildegard\_\_\_ Aus der Biedermeierzeit. Deutsche Handzeichnungen aus der Sammlung von Bernhard Hausmann, in\_\_\_ Westermanns Monatshefte, Bd. 151.1, Heft 902, S. 137-144, S. S. 139.