

	<p>Objekt: SEPULCHRUM C. CESTI EPULONIS OSTIENSI VIA ET PYRAMIDE ET MARMORI QUADRATO NOBILISSIMUM ATQ OMNIUM VETUSTISSIMUM</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ASalamanca Verlag AB 2.5</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vollflächig aufgeklebt auf Papier. Vertikale Mittelfalte. Verso Reste alter Montierung auf blauem Papier. Erneut publiziert von N. van Aelst.

Alternative Titel: Druckgraphik ASalamanca Verlag AB 2.5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 357 mm; Breite: 361 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1549
	wer	Antonio Salamanca (1479-1562)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1549
	wer	Nicolas van Aelst (1526-1613)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1549
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Architektur
- Ast
- Bauwerk
- Druckgraphik
- Erwachsener
- Geschichte
- Mann
- Ortsname
- Pyramide (Bauwerk)
- Ruine
- Stadtmauer
- Verfall (Gebäude)

Literatur

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XIV.204.12