

	<p>Object: La Città di Scutari difesa da Antonio Loredano contro Turchi [Antonio Loredano verteidigt Scutari; Antonio Loredano défendant Scutari]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AZucchi AB 2.28</p>
--	--

Description

Mit der Verlegeradresse Lovisas: Per Domenico Louisa in Venezia.. Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalte. Am oberen und unteren Rand Spuren von rotem Farbschnitt; am oberen Rand Stockflecken. Verso Abdruckspuren von einem anderen Druck. Die Platte weist mehrere seitenverkehrte Nummerierungen auf, was auf die Verwendung der Blätter dieser Reihe in unterschiedlichen Zusammenstellungen hin deutet. Auf dem Druck verzeichneter ehemaliger Standort des Gemäldes von Veronese: Sala del Gran Consiglio.

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi AB 2.28.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 354 mm; Breite: 525 mm; Blatt:

Höhe: 480 mm; Breite: 615 mm

Events

Published	When	1710-1720
	Who	Domenico Lovisa
	Where	
Painted	When	1710-1720
	Who	Paolo Veronese (1528-1588)
	Where	

Printing plate produced	When	1710-1720
	Who	Andrea Zucchi (1678-1740)
	Where	
Drawn	When	1710-1720
	Who	Silvestro Manaigo (1670-1734)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Paolo Veronese (1528-1588)
	Where	

Keywords

- (military) camp with tents
- Battle
- Cavalry
- City
- Graphics
- Horse rider
- Landscape
- Man
- Orientale
- Shield
- Soldier
- Turban
- Woman

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.267.34
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XXII.341.41