

	<p>Object: Temporale miracoloso insorto, mentre li Alessandrini volevano impedire la Traslazione à Venezia del corpo di S. Marco [Das Wunder beim Transport des Leichnams des Hl. Marcus; Das Wunder bei der Fortschaffung des Leichnams des heiligen Marcus; Le miracle à l'occasion du transport du corps de S. Marc]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AZucchi AB 2.26</p>
--	--

Description

Mit der Verlegeradresse Lovisas: Per il Louisa à Rialto Venezia. Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalte. Am oberen und unteren Rand Spuren von rotem Farbschnitt; am oberen Rand Stockflecken. Verso Abdruckspuren von einem anderen Druck. Auf dem Druck verzeichneter ehemaliger Standort des Gemäldes von Tintoretto: Scuola Grande di S. Marco.

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi AB 2.26.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 452 mm; Breite: 545 mm; Blatt:
Höhe: 480 mm; Breite: 614 mm

Events

Published	When	1710-1720
	Who	Domenico Lovisa
	Where	
Painted	When	1710-1720

	Who	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	Where	
Printing plate produced	When	1710-1720
	Who	Andrea Zucchi (1678-1740)
	Where	
Drawn	When	1710-1720
	Who	Silvestro Manaigo (1670-1734)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mark the Evangelist
	Where	

Keywords

- Apparition
- Architecture
- Bactrian Camel
- Blitz, Blitzstrahl, Donnerschlag
- Carrying
- Church building
- Darkness
- Graphics
- Leichnam
- Lichtstrahl
- Lightning
- Man
- Person
- Saint
- Saints
- Square
- The corpse
- Transport

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.267.31

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XXII.340.38