

	<p>Object: Decolazione di S. Cristoforo [Die Enthauptung des Hl. Christophorus; Christophe (Martyre de S.)]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AZucchi AB 2.24</p>
--	--

Description

Mit der Verlegeradresse Lovisas: Per Domenico Louisa Vene.. Teil einer Reihe. Horizontale Mittelfalte. Verso Abdruckspuren von einem anderen Druck. Auf dem Druck verzeichneter ehemaliger Standort des Gemäldes von Tintoretto: sopra la portella dell'Organo della Madonna dall'Orto.

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi AB 2.24.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung
Measurements: Platte: Höhe: 590 mm; Breite: 382 mm; Blatt: Höhe: 631 mm; Breite: 451 mm

Events

Published	When	1710-1720
	Who	Domenico Lovisa
	Where	
Painted	When	1710-1720
	Who	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	Where	
Printing plate produced	When	1710-1720
	Who	Andrea Zucchi (1678-1740)

	Where	
Drawn	When	1710-1720
	Who	Giovanni Battista Tiepolo (1696-1770)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Saint Christopher
	Where	

Keywords

- Angel
- Beten
- Body armor
- Decapitation
- Flowering plant
- Graphics
- Landscape
- Lichtstrahl
- Man
- Martyr
- Palm branch
- Person
- Prayer
- Saint
- Saints
- Sun
- Sword

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.267.22
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XXII.340.33