

	<p>Objekt: Decolazione di S. Cristoforo [Die Enthauptung des Hl. Christophorus; Christophe (Martyre de S.)]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AZucchi AB 2.24</p>
--	--

Beschreibung

Mit der Verlegeradresse Lovisas: Per Domenico Louisa Vene.. Teil einer Reihe. Horizontale Mittelfalte. Verso Abdruckspuren von einem anderen Druck. Auf dem Druck verzeichneter ehemaliger Standort des Gemäldes von Tintoretto: sopra la portella dell'Organo della Madonna dall'Orto.

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi AB 2.24.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 590 mm; Breite: 382 mm; Blatt:
Höhe: 631 mm; Breite: 451 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1710-1720
 wer Domenico Lovisa
 wo

Gemalt wann 1710-1720
 wer Jacopo Tintoretto (1518-1594)
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1710-1720
 wer Andrea Zucchi (1678-1740)
 wo

Gezeichnet	wann	1710-1720
	wer	Giovanni Battista Tiepolo (1696-1770)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Christophorus (Heiliger)
	wo	

Schlagworte

- Beten
- Blume
- Druckgraphik
- Engel
- Enthauptung
- Gebet
- Heilige
- Heiliger
- Landschaft
- Lichtstrahl
- Mann
- Märtyrer
- Palmwedel
- Person
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schwert
- Sonne

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.267.22
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XXII.340.33