

| | |
|--|---|
| | Object: Konradin von Schwangau in die Abtei gerettet |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: ZL 96/7293 |

Description

Dauerleihgabe aus Privatbesitz. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Andenken meiner Zeitgenossen" von Bernhard Hausmann. | Gatenbröcker (2005): Vorzeichnung zu Wandgemälden in Schloss Hohenschwangau. | Arnold (2003): Vorzeichnung zu Wandgemälde im Ortgeschichtenzimmer von Schloss Hohenschwangau.

Alternative Titel: Zeichnung ZL 96/7293.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Montierung: Höhe: 455 mm; Breite: 352 mm; Zeichnung: Höhe: 103 mm; Breite: 108 mm

Events

| | | |
|----------------------|-------|--|
| Drawn | When | 1833-1835 |
| | Who | Wilhelm Lindenschmit the Elder (1806-1848) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Conradin (1252-1268) |
| | Where | |

Keywords

- Drawing

Literature

- Arnold, Alice Laura___ Poetische Momente der Weltgeschichte. Die Wandbilder in Schloss Hohenschwangau, Diss. München 2003, München 2003. , S. 326, Kat. Nr. E 85
- Gatenbröcker, Silke___ Aquarelle und Zeichnungen aus Romantik und Biedermeier, Braunschweig 2005. , S. 136-137
- Handzeichnungen des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Bernhard Hausmann, Ausst. Kat. Hannover, Kestner-Museum, Hannover 1962. , S. Kat. Nr. 44
- Hannoversche Kunstblätter, Nr. 9 (20.03.1835), Sp. 65-72. , S. Sp. 69