

	<p>Objekt: Konradins Abschied von seiner Mutter</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 96/7292</p>
--	---

## Beschreibung

Dauerleihgabe aus Privatbesitz. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Andenken meiner Zeitgenossen" von Bernhard Hausmann. | Gatenbröcker (2005): Vorzeichnung zu Wandgemälden in Schloss Hohenschwangau. | Arnold (2003): Vorzeichnung zu Wandgemälde im Ortgeschichtenzimmer von Schloss Hohenschwangau. | Vereinzelt Stockflecken im rechten Bereich der Montierung.

Alternative Titel: Zeichnung ZL 96/7292.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Montierung: Höhe: 455 mm; Breite: 352 mm; Zeichnung: Höhe: 112 mm; Breite: 153 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1833-1835
	wer	Wilhelm Lindenschmit (der Ältere) (1806-1848)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Konradin (1252-1268)
	wo	

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Elisabeth von Bayern (Kaiserin) (1227-1273)

wo

## Schlagworte

- Zeichnung

## Literatur

- Arnold, Alice Laura \_\_\_ Poetische Momente der Weltgeschichte. Die Wandbilder in Schloss Hohenschwangau, Diss. München 2003, München 2003. , S. 325, Kat. Nr. E 77
- Gatenbröcker, Silke \_\_\_ Aquarelle und Zeichnungen aus Romantik und Biedermeier, Braunschweig 2005. , S. 135-136
- Handzeichnungen des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Bernhard Hausmann, Ausst. Kat. Hannover, Kestner-Museum, Hannover 1962. , S. Kat. Nr. 43
- Hannoversche Kunstblätter, Nr. 9 (20.03.1835), Sp. 65-72. , S. Sp. 69