

	<p>Object: La propreté, le gout, les ornemens. Tout honnête homme a de tels sentimens [Ein sich aufbäumendes Pferd soll beschlagen werden, ein weiteres Pferd mit Reiter im Mittelgrund, Werkstatt im Hintergrund]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PdColle AB 2.38</p>
--	---

Description

Recto Faserreste von blauem Papier. Vertikale Mittelfalte. Mit der Velegeradresse Cavallis: ap. Nic. Cavalli Venetys.

Alternative Titel: Druckgraphik PdColle AB 2.38.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 340 mm; Breite: 431 mm; Blatt:
Höhe: 406 mm; Breite: 501 mm

Events

Published	When	1757-1812
	Who	Nicolò Cavalli (1730-1822)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Stephano Barcella
	Where	
Printing plate produced	When	1757-1812

	Who	Pellegrino dal Colle (1737-1812)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Stephano Barcella
	Where	

Keywords

- Artisan
- Canidae
- Child
- Equus
- Farrier
- Genre
- Graphics
- Handwerksarbeit
- Horse rider
- Kinderspiel
- Man