

	<p>Objekt: La propreté, le gout, les ornemens. Tout honnête homme a de tels sentimens [Ein sich aufbäumendes Pferd soll beschlagen werden, ein weiteres Pferd mit Reiter im Mittelgrund, Werkstatt im Hintergrund]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PdColle AB 2.38</p>
--	---

Beschreibung

Recto Faserreste von blauem Papier. Vertikale Mittelfalte. Mit der Velegeradresse Cavallis: ap. Nic. Cavalli Venetys.

Alternative Titel: Druckgraphik PdColle AB 2.38.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 340 mm; Breite: 431 mm; Blatt:
Höhe: 406 mm; Breite: 501 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1757-1812
wer Nicolò Cavalli (1730-1822)
wo

Vorlagenerstellung wann
wer Stephano Barcella
wo

Druckplatte hergestellt wann 1757-1812
wer Pellegrino dal Colle (1737-1812)

Geistige
Schöpfung

wo
wann
wer Stephano Barcella
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Genre
- Handwerker
- Handwerksarbeit
- Hufschmied
- Hunde
- Kind
- Kinderspiel
- Mann
- Pferd
- Reiter