

	<p>Objekt: S. Cristoforo [Hl. Christophorus; Der heil. Christoph; Christophe (S.)]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AZucchi AB 2.22</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Horizontale Mittelfalte. Am linken, rechten und unteren Rand Spuren von rotem Farbschnitt; am rechten und unteren Rand Staubkante und Stockflecken. Auf dem Druck verzeichneter ehemaliger Standort des Gemäldes von Veronese: sopra la Porta della Scala che conduce il Sereniss:mo al Pregadi in Palazzo Ducale.

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi AB 2.22.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 550 mm; Breite: 340 mm; Blatt:
Höhe: 650 mm; Breite: 482 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Tizian (1488-1576)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann 1710-1720

wer Andrea Zucchi (1678-1740)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Tizian (1488-1576)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Christophorus (Heiliger)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Fluss
- Heiliger
- Landschaft
- Mann
- See
- Soldat
- Säugling
- Transport
- Wanderstab

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.267.21
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XXII.340.32