

	<p>Object: J'aime le luxe, et même la mollesse, Tous les plaisirs, le arts de toute espece [Zwei Herren von Stand zu Pferd, ein spielendes Kind im Vordergrund, Stadtansicht im Hintergrund]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PdColle AB 2.35</p>
--	---

## Description

Mit der Velegeradresse Cavallis: ap. Nic. Cavalli Venetijs.

Alternative Titel: Druckgraphik PdColle AB 2.35.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 342 mm; Breite: 430 mm; Blatt:  
Höhe: 414 mm; Breite: 500 mm

## Events

Published	When	1757-1812
	Who	Nicolò Cavalli (1730-1822)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Stephano Barcella
	Where	
Printing plate produced	When	1757-1812
	Who	Pellegrino dal Colle (1737-1812)

	Where	
Intellectual	When	
creation		
	Who	Stephano Barcella
	Where	

## Keywords

- (bowling a) hoop
- Ankunft
- Barrel
- Canidae
- Chicken
- City
- Equus
- Genre
- Goblet
- Graphics
- Horse rider
- Inn
- Man
- Woman