

	<p>Objekt: J'aime le luxe, et même la mollesse, Tous les plaisirs, le arts de toute espece [Zwei Herren von Stand zu Pferd, ein spielendes Kind im Vordergrund, Stadtansicht im Hintergrund]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PdColle AB 2.35</p>
--	---

Beschreibung

Mit der Velegeradresse Cavallis: ap. Nic. Cavalli Venetijs.

Alternative Titel: Druckgraphik PdColle AB 2.35.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 342 mm; Breite: 430 mm; Blatt:

Höhe: 414 mm; Breite: 500 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1757-1812
wer Nicolò Cavalli (1730-1822)
wo

Vorlagenerstellung wann
wer Stephano Barcella
wo

Druckplatte hergestellt wann 1757-1812
wer Pellegrino dal Colle (1737-1812)
wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Stephano Barcella

wo

Schlagworte

- Ankunft
- Druckgraphik
- Einen Reifen werfen
- Fass
- Frau
- Gaststätte
- Genre
- Huhn
- Hunde
- Kelch (Gefäß)
- Mann
- Pferd
- Reiter
- Stadt