

	<p>Objekt: S. Pietro, che mira la Croce in aria [Der Hl. Petrus erblickt das von Engeln getragene Kreuz; Pierre (S.) regardant la croix portée par les anges]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AZucchi AB 2.20</p>
--	--

Beschreibung

Mit der Verlegeradresse Lovisas: Per Domenico Louisa. Teil einer Reihe. Horizontale Mittelfalte. Am linken, rechten und unteren Rand Spuren von rotem Farbschnitt und Stockflecken. Verso Abdruckspuren von einem anderen Druck. Auf dem Druck verzeichneter ehemaliger Standort des Gemäldes von Tintoretto: sopra la Portella dell'Organo, della Madona dall'Horto. Die Platte weist mehrere, teils seitenverkehrte Nummerierungen auf, was auf die Verwendung der Blätter dieser Reihe in unterschiedlichen Zusammenstellungen hin deutet.

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi AB 2.20.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 601 mm; Breite: 379 mm; Blatt:

Höhe: 650 mm; Breite: 480 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1710-1720
wer Domenico Lovisa
wo

Vorlagenerstellung wann
wer Silvestro Manaigo (1670-1734)
wo

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1710-1720
	wer	Andrea Zucchi (1678-1740)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Petrus (Apostel)
	wo	

Schlagworte

- Buch
- Christliches Symbol
- Druckgraphik
- Engel
- Erscheinung
- Heiliger
- Kreuz (Symbol)
- Lichtstrahl
- Papstinsignie
- Schlüssel
- Transport
- Vision
- Wolke

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.267.26
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XXII.340.27