

	<p>Object: Il S. Gio. Evangelista [Der Evangelist Johannes auf Patmos; St. Johannes in Entzückung; Jean (S.) en extase]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AZucchi AB 2.19</p>
--	--

Description

Mit der Verlegeradresse Lovisas: Per Domenico Louisa in Rialto. Mit der Widmung an Alvise Maderni, Leiter der Scuola Grande di San Giovanni Evangelista, Venedig. Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalte. Am oberen und unteren Rand Spuren von rotem Farbschnitt; am oberen Rand Stockflecken. Verso Abdruckspuren von einem anderen Druck. Auf dem Druck verzeichneter ehemaliger Standort des Gemäldes von Tizian: nel Albergo della Scola di detto Santo (S. Giovanni Evangelista) in Venetia. Die Platte weist mehrere, teils seitenverkehrte Nummerierungen auf, was auf die Verwendung der Blätter dieser Reihe in unterschiedlichen Zusammenstellungen hin deutet.

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi AB 2.19.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 378 mm; Breite: 490 mm; Blatt:
Höhe: 480 mm; Breite: 602 mm

Events

Published	When	1716
	Who	Domenico Lovisa
	Where	
Painted	When	1716
	Who	Titian (1488-1576)

	Where	
Printing plate produced	When	1716
	Who	Andrea Zucchi (1678-1740)
	Where	
Drawn	When	1716
	Who	Silvestro Manaigo (1670-1734)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Titian (1488-1576)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John the Evangelist
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	God the Father
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	John the Evangelist
	Where	

Keywords

- Angel
- Apparition
- Book
- Eagle
- Evangelist portrait
- Graphics
- Lichtstrahl
- Putto
- Revelation of John
- Saint
- cloud

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.267.26
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XXII.340.27