

	<p>Objekt: Il S. Gio. Evangelista [Der Evangelist Johannes auf Patmos; St. Johannes in Entzückung; Jean (S.) en extase]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AZucchi AB 2.19</p>
--	--

Beschreibung

Mit der Verlegeradresse Lovisas: Per Domenico Louisa in Rialto. Mit der Widmung an Alvisè Maderni, Leiter der Scuola Grande di San Giovanni Evangelista, Venedig. Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalte. Am oberen und unteren Rand Spuren von rotem Farbschnitt; am oberen Rand Stockflecken. Verso Abdruckspuren von einem anderen Druck. Auf dem Druck verzeichneter ehemaliger Standort des Gemäldes von Tizian: nel Albergo della Scola di detto Santo (S. Giovanni Evangelista) in Venetia. Die Platte weist mehrere, teils seitenverkehrte Nummerierungen auf, was auf die Verwendung der Blätter dieser Reihe in unterschiedlichen Zusammenstellungen hin deutet.

Alternative Titel: Druckgraphik AZucchi AB 2.19.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 378 mm; Breite: 490 mm; Blatt:
Höhe: 480 mm; Breite: 602 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1716
	wer	Domenico Lovisa
	wo	
Gemalt	wann	1716
	wer	Tizian (1488-1576)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1716
	wer	Andrea Zucchi (1678-1740)
	wo	
Gezeichnet	wann	1716
	wer	Silvestro Manaigo (1670-1734)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Tizian (1488-1576)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gottvater
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	

Schlagworte

- Adler
- Buch
- Druckgraphik
- Engel
- Erscheinung
- Evangelistensymbole
- Heiliger
- Lichtstrahl
- Offenbarung des Johannes
- Putto
- Wolke

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.267.26
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XXII.340.27