

	<p>Object: Nec serus ignis, nec tremendo Juppiter ipse ruens tumultu [Streitende Frauen, die aufeinander losgehen wollen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PdColle AB 2.29</p>
--	--

Description

Fehlstelle oben mittig. Mit der Velegeradresse Cavallis: apud Nic. Cavalli Venetiis

Alternative Titel: Druckgraphik PdColle AB 2.29.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 338 mm; Breite: 433 mm; Blatt:
Höhe: 405 mm; Breite: 502 mm

Events

Published

When 1757-1812

Who Nicolò Cavalli (1730-1822)

Where

Painted

When 1757-1812

Who Francesco Maggiotto (1738-1805)

Where

Printing plate
produced

When 1757-1812

Who Pellegrino dal Colle (1737-1812)

Where

Intellectual
creation

When

Who Francesco Maggiotto (1738-1805)

Where

Keywords

- 'Seditio'; 'Rebellione', 'Seditione civile' (Ripa)
- Angriff
- Bäuerin
- Canidae
- Genre
- Graphics
- Nudity
- Strife
- Woman
- abstrakte Ideen und Konzeptionen