

	<p>Objekt: Nec serus ignis, nec tremendo Juppiter ipse ruens tumultu [Streitende Frauen, die aufeinander losgehen wollen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PdColle AB 2.29</p>
--	--

## Beschreibung

Fehlstelle oben mittig. Mit der Velegeradresse Cavallis: apud Nic. Cavalli Venetiis

Alternative Titel: Druckgraphik PdColle AB 2.29.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 338 mm; Breite: 433 mm; Blatt:  
Höhe: 405 mm; Breite: 502 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1757-1812
	wer	Nicolò Cavalli (1730-1822)
	wo	
Gemalt	wann	1757-1812
	wer	Francesco Maggiotto (1738-1805)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1757-1812
	wer	Pellegrino dal Colle (1737-1812)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Francesco Maggiotto (1738-1805)

## Schlagworte

- Angriff
- Bäuerin
- Druckgraphik
- Frau
- Genre
- Hunde
- Nacktheit
- Ripa: Seditio, Rebellion, Seditio civile
- Streit
- abstrakte Ideen und Konzeptionen